

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

протокол № ____ от _____

« » _____ 201__

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

« » _____ 201__

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 111» г. Перми

« » _____ 201__

Рабочая программа
по Искусству
в 9 классе на 2016-17 учебный год

Учитель: Шилова Е.Г

Количество часов на 35 учебный год

Количество часов 1 в неделю

Количество часов на 8 1 четверть

Количество часов на 8 2 четверть

Количество часов на 10 3 четверть

Количество часов на 9 4 четверть

Пояснительная записка

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 9 класса разработана на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- Искусство. Программы общеобразовательных учреждений. 8-9 классы /Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. — М.: 2010.

УМК:

1. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Кашекова И. Э. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа реализует следующие образовательные **цели и задачи** .

Цель курса: систематизировать и расширить знания о культуре и искусстве, полученные на предыдущих ступенях обучения.

Задачи:

По освоению знаний:

- освоение общих закономерностей создания художественного образа;
- формирование и развитие **понятий** о функциях искусства и средствах художественной выразительности;
- постижение **системы знаний** о видах и жанрах искусства, знакомство с классификацией искусств;

По овладению умениями:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия;

По использованию полученных знаний и умений:

- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

Воспитательные цели и задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Развивающие цели и задачи курса:

- формирование коммуникативной компетентности как интегративного личностного качества.
- развитие умения выполнять коммуникативные задачи 3 уровня:
 - понимать, структурировать и воспроизводить полученную информацию, преподносить самостоятельно подготовленную информацию в виде небольших сообщений;
 - ориентироваться в ситуации общения, чувствовать особенности эмоционального настроения собеседников, характер интонаций;
 - проявлять потребность в общении, излагать идеи, мысли

На этом уровне одной из форм самостоятельной работы учащихся является подготовка презентации, что предполагает:

- подготовить презентацию, соответствующую заданной (задуманной) цели;
- использовать язык и стиль речи, подходящий предмету презентации, т.е. не противоречащий ему, а также ситуации и потребностям аудитории.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по МХК для 8-9 классов составлена на основе программы «Искусство» Сергеевой Г.П., Кашековой И.Э., Критской Е.Д. М.: Просвещение, 2010, которая соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Учебно-методический комплекс представлен: программой, учебником. Курс мировой художественной культуры по программе «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в предыдущие годы на уроках изобразительного искусства и музыки. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности, на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта; и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В курс IX класса включены следующие темы:

- Воздействующая сила искусства
- Искусство предвосхищает будущее
- Дар созидания. Практическая функция
- Искусство и открытие мира для себя

Через весь курс сквозной линией проходит тема «Культурные традиции родного края», которая предполагает изучение регионального варианта культуры, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев в рамках проектной деятельности с соответствующей фиксацией и презентацией результатов (зарисовки, фото- и видеосъёмка, запись фольклора и «устных историй», создание музея школы, сайта и т. д.). Этот раздел реализуется за счёт национально-регионального компонента или компонента образовательного учреждения.

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на данном этапе являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом «Мировая художественная культура» входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях универсального обучения.

Характеристика учебного процесса

В соответствии с федеральным базисным учебным планом «Мировая художественная культура» входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях универсального обучения.

На изучение искусства в 9 классе отводится 35 часов (1 час в неделю).

На уроках планируется использование современных педагогических технологий: уровневая дифференциация, диалоговая форма обучения, развивающие и проектные технологии (планируется реализация различных типов проектов: исследовательских, информационных, творческих, практико-ориентированных). Особое значение в организации деятельности на уроке придаётся информационным и компьютерным технологиям, аудио- и видеоматериалам.

Формы уроков: дискуссия, диспут, семинар, вводный урок, урок-погружение, урок-исследование, контрольный урок, обобщающий урок, демонстрационный урок, видео-урок).

Виды деятельности:

– письменные (сочинение, эстетический анализ произведения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, конспектирование, работа с журналами художественной и искусствоведческой направленности, словарями, справочниками);

– устные (эвристическая беседа, диалог, выступление с подготовленным сообщением, защита презентации).

Изначальный интегративный междисциплинарный характер феномена мировой художественной культуры обеспечивает естественный выход на систему межпредметной интеграции. Являясь самой по себе межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные в средней школе на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории, мировая художественная культура не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но и обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на **35 часа в год (1 час в неделю)**.

Тип программы: программа изучения искусства на **базовом** уровне.

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

№	Название и количество часов	Тема урока	Содержание урока	Вид контроля, измерители	Оборудование для демонстраций, лабораторных, практических работ	Домашнее задание
1	Искусство и власть. (3 ч.)		Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. В развитии человеческой культуры постоянно прослеживается любопытная закономерность. Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа часто использовалось для укрепления власти, — светской и религиозной. Благодаря произведениям искусства власть укрепляла свой авторитет, а города и государства поддерживали престиж.	Входной устный опрос	Слайды	Читать записи
2			Внушающая сила рекламы и настенной живописи. Ритуально-внушающая роль наскальной живописи, языческих идолов, амулетов. Языческая культура дохристианской эпохи, способы и формы бытования, ее функции (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Основные библейские сюжеты и их трактовка в произведениях поэтов и писателей XIX—XXI вв. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Музыка к кинофильмам.	Проверочная работа		Подготовить сообщения по выбору
3			Использование музыки в государствах с тоталитарным режимом: от высокой музыкальной	Тематический устный опрос	Слайды, мультимед.	Читать записи, учить основные

		классики до массовых жанров. Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке. Поднятие духа народа в искусстве Великой Отечественной войны (живопись, плакаты, песни и др.). Значение песен военных лет и песен на военную тематику. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников. Компенсаторная функция джаза. Многообразие направлений в современной эстрадной отечественной и зарубежной музыке. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).		файлы	термины
4		Композиция. Форма. Ритм. Фактура.	Входной устный опрос	Слайды	Читать записи, учить основные термины
5	Какими средствами воздействует искусство? (2 ч.)	Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров вокально-хоровой, инструментально-симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений. Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии.	Проверочная работа		Подготовить презентации (по выбору)
6	Храмовый синтез искусств. (2 ч.)	Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза искусств (характерные примеры). Синтез искусств — это соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления. Синтез искусств можно найти в разных сферах художественной деятельности. С древних времен известен синтез архитектуры, декоративно-прикладных и монументальных	Текущий групповой опрос	Слайды	Читать записи

		искусств, скульпту-ры и живописи.			
7		Духовная музыка в храмовом синтезе искусств. Возвышенность религиозно-нравственных идеалов.	Текущий фронтальный опрос	Слайды	Подготовить сообщения (по выбору)
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. (1 ч.)	В театре, кино, на телевидении также активно взаимодействуют различные виды искусства. Синтетические виды искусства, объединяющие драматическое, музыкальное, изобразительное искусства; театр и кино. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.	Текущий групповой опрос	Слайды, мультимед. файлы	Написать эссе (по выбору)
9	Обобщение по теме: «Воздействующая сила искусства»(1 ч.)	Обобщение представлений о воздействующей силе искусства. Сообщения поисковых групп (по темам докладов 1урока) Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания произведения сценическими средствами (инсценировка отрывка из оперы, балета, мюзикла)	Тест	Слайды, тест	Читать записи
10	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? (2 ч.)	Порождающая энергия искусства — пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Касандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий XX—XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда.	Входной фронтальный опрос	Слайды	Читать записи, подготовить сообщения (по выбору)
11		Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Использование иносказаний в живописи символистов.	Текущий групповой опрос	Слайды	Читать записи

		Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форма протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.			
12	Предсказание в искусстве. (1 ч.)	Предсказание грядущих событий. Любое художественное произведение устремлено в будущее. В истории искусства можно найти много примеров предупреждения художниками своих сограждан о надвигающейся социальной опасности: войнах, расколах, революциях и т. п. Способность к провидению присуща великим художникам, возможно именно в нем и состоит главная сила искусства.	Текущий устный опрос	Слайды	Подготовить сообщения (по выбору), написать эссе (по выбору)
13		Предсказания научных открытий в искусстве. Многие выдающиеся ученые ценили искусство и признавались, что без занятий музыкой, живописью, литературным творчеством они не совершили бы своих открытий в науке. Возможно, именно эмоциональный подъем в художественной деятельности подготовил и подтолкнул их к творческому прорыву в науке.	Текущий устный опрос	Слайды	Читать записи, учить основные термины
14	Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. (3 ч.)	Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Поиск новых выразительных возможностей языка искусства: цветомузыка, музыкальные инструменты, компьютерная музыка, лазерные шоу. Авангард в музыке как отражение жизненных противоречий, поиск новых выразительных средств и форм: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика. Рок-музыка, ее выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности.	Текущий устный опрос	Слайды	Подготовить презентации по группам
15		Традиции и новаторство в искусстве. Пред-	Текущий устный	Слайды,	Читать записи,

		ставление о художественных направлениях в искусстве XX в. Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства (литературы, кино, театра) Образы фантастики в литературных произведениях (по выбору учителя). Образы фантастики в фильмах (по выбору учителя).	опрос	мультимед. файлы	учить основные термины
16	Обобщение по теме: «Искусство превосходит будущее»(1 ч.)	Обобщение представлений о роли искусства в предвосхищении будущего. Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях искусства. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания в творческой работе, используя разные виды симметрии, антисимметрии.	Тест	Тест	Подготовить сообщения
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.(1 ч.)	Особенности художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Архитектура, монументальная скульптура, декоративно-прикладное искусство, формирующие виды города или площади в разные эпохи.	Входной устный опрос	Слайды	Читать записи
18	Архитектура исторического города.(1 ч.)	Афинский Акрополь. Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.	Текущий устный	Слайды	Читать записи
19	Архитектура современного города. (1 ч.)	Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн). Монументальная живопись и декоративная скульптура.	Текущий устный	Слайды	Подготовить презентации (по выбору)
20	Специфика изображений в полиграфии.(1 ч.)	Иллюстрации к книгам. Журнальная графика. Описание быта разных эпох в русской и зарубежной литературе. Комические, ироническое, гротесковые, шуточные образы в	Текущий групповой	Слайды, литературные произведения	Читать записи

		литературных произведениях (из программы по литературе – по выбору учителя).			
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.(1 ч.)	Формирование красивой и комфортной предметной среды всегда привлекало внимание людей. На рубеже XIX—XX вв. вместе с развитием промышленного производства возник дизайн. Дизайнеры-это художники, осуществляющие художественное конструирование и проектирование различных изделий: машин и тканей, предметов быта и мебели, одежды и обуви, интерьеров и садово-парковых ансамблей и т. д.	Текущий устный	Слайды	Читать записи, учить основные термины
22	Декоративно-прикладное искусство.(1 ч.)	Декоративно-прикладное искусство — сложное и многогранное явление культуры. Оно охватывает многие виды народных промыслов. Декоративно-прикладное искусство живет вместе с народом, уходя корнями в седую древность и развиваясь в наши дни.	Текущий устный	Слайды	Читать записи
23	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства.(2 ч.)	Трудно представить жизнь современного человека без музыки. Она окружает его повсюду. Музыка звучит с экранов телевизоров, с мониторов компьютеров. Она сопровождает праздники, развлечения и т. п. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.	Текущий групповой	Слайды, мультимед. файлы	Подготовить презентации по группам, читать записи
24		Фотография. Кино. Телевидение. Огромную популярность в XX в. приобрели виды искусства, связанные с техническим прогрессом. Фотография, кино, телевидение, продукция полиграфической промышленности (книги, журналы, газеты) стали символами времени.	Проверочная работа		Подготовить сообщения

25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.(1 ч.)	Роль музыки в звуковом и немом кино. Значение киноискусства в популяризации музыкальной классики (на материале знакомых учащимся музыкальных произведений). Особенности музыкального воплощения образов в театре, на телевидении.	Индивидуальный опрос	Слайды	Читать записи, написать эссе (по выбору)
26	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.(1 ч.)	Выявление эстетической, нравственной и практической направленности театральных постановок и фильмов.	Текущий устный	Слайды	Читать записи
27	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.(1 ч.)	Современный человек живет в сложном и загадочном мире, ставящем перед ним почти каждый день множество вопросов, на которые он ищет ответы. Эти ответы иногда приходят к нему в результате познания и труда, а иногда в результате озарения. В любом случае верно найденный ответ на вопрос вызывает чувство удовлетворения. Именно с вопроса начинается любое творчество: и художественное, и научное. Человеческие творения рождаются сначала в виде мысли и лишь затем воплощаются в предметы и события. Человечество ищет ответы на возникающие вопросы. Именно вопросы служат мотивом для познания мира.	Текущий групповой	Слайды	Читать записи
28	Литературные страницы.(1 ч.)	Известные писатели и поэты о предназначении творчества. Творческое воображение режиссера, как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма.	Текущий групповой	Слайды, мультимед. файлы	Подготовить проекты

29 30 31 32 33 34	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (6 ч.)	Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства.. • Образ А.С. Пушкина в изобразительном искусстве (портреты, скульптуры, образцы декоративно-прикладного искусства, детские рисунки, работы художников-иллюстраторов, памятные знаки, барельефы и др.) • «Быстрый карандаш» А.С. Пушкина на полях его рукописей. • Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С. Пушкина. • Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке. • Образы пушкинской прозы и поэзии в книжных иллюстрациях. • Театр и А. С. Пушкин. • Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы. • Художественные и телевизионные фильмы о жизни А. С. Пушкина на сюжеты его произведений. • Мультипликация: образы сказок А.С. Пушкина. • Деятельность культурных, общественных организаций, связанных с именем А. С. Пушкина. • Астрономиялогия: малая планета 2208 Pushkin. • Увековечение имени поэта в названиях городов, улиц, площадей, скверов.	Текущий групповой		Читать записи
35	Итоговая контрольная работа		Тест	Тест	

В результате изучения искусства в IX классе ученик должен:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- иметь представления о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Требования, выдвигаемые к коммуникативной компетентности

К концу курса основной школы у учащихся должна быть сформирована коммуникативная компетентность 3 уровня.

3 уровень означает, что учащийся умеет:

- а) поддерживать дискуссию относительно сложных предметов (например, дать сложное объяснение или аргументацию, объяснить событие, высказать мнение в соответствии с актуальной ситуацией);
- б) при слушании других участников и соотнесении своих высказываний с ними учитывать их особенности, например, культурную принадлежность, гендерные аспекты;
- в) стимулировать окружающих к эффективному участию в дискуссии, создавая возможность включения их в дискуссию.

На этом уровне одной из форм самостоятельной работы учащихся является подготовка презентации, что предполагает:

- подготовить презентацию, соответствующую заданной (задуманной) цели;
- использовать язык и стиль речи, подходящий предмету презентации, т.е. не противоречащий ему, а также ситуации и потребностям аудитории.

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Контрольно-измерительные материалы представляют собой творческие задания, нацеленные на восприятие различных произведений искусства, их анализ, индивидуальную интерпретацию, оценку, обобщение и систематизацию знаний в области искусства, а также контрольные работы, проверяющие степень усвоения основных понятий и категорий курса «Мировая художественная культура». Поиск творческих решений проблемных задач связан с выполнением заданий на сопоставление явлений культуры и искусства, выработку исследовательских умений и навыков.

Критерии оценки:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков и способов художественной деятельности;
- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого в наши дни;
- перенос знаний, умений, навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга.

Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию программы

Базовый учебник «Искусство 8-9 класс» Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. – М.: Просвещение, 2012

Программа «Искусство 8-9 класс» Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. М.: Просвещение, 2010.

Литература для учителя:

1. Бименова Т.И.. Мировая художественная культура. 10-11 классы. Русская культура IX–XVII веков. Русская культура XVIII–XIX веков: элективные курсы.–Волгоград: Учитель, 2009
2. Галушкина Ю.Е. Мировая художественная культура. 8 класс: поурочные планы.– Волгоград: Учитель, 2007
3. Лескова И.А. Мировая художественная культура: конспекты уроков по темам «Искусство Европы в лицах (XVII–XVIII вв)», «Пространственный образ мира и его влияние на искусство Европы (от античности до наших дней)».–Волгоград: Учитель, 2008
4. Лескова И.А. Мировая художественная культура: конспекты уроков по темам «Искусство эпохи Ренессанса», «Значение времени в концепции живописца(от Древ.Египта до XX века)».–Волгоград: Учитель, 2007

Дополнительная литература

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10 класс: учебник для общеобразоват. Учебных заведений.–М.: Издательство «Интербук», 2001
2. Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО.–М.: Первое сентября, 2004.–№6, №19
3. Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО.–М.: Первое сентября, 2005.– №6
4. Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО.–М.: Первое сентября, 2010.– №21–24
5. Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО.–М.: Первое сентября, 2011.– №1–12

Ресурсы интернет

1. www.kopilochka.net.ru (Христианский сайт)
2. viki.rdf.ru (Детские презентации –по разным разделам)
3. <http://zanimatika.narod.ru/index.htm> (Викторины, конкурсы...)
4. <http://school.yandex.ru/>

5. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> (Энциклопедия искусства)
6. <http://www.artsait.ru/index.htm> (Энциклопедия русской живописи)
7. <http://rkpm.ru/content/blogcategory/44/146/> (Музыка детям)
8. <http://art.1september.ru/urok/> (Я иду на урок МХК)